

ПРИНЯТО

Управляющим советом
председатель
Ю.В. Антипина
Протокол № 4
«15» 08 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Профсоюзной организацией
председатель
З.В. Носкова
Протокол № 2
«13» 08 2014 г.

УТВЕРЖДЕНО



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД № 5»

Разработчики:
Шубина Т.В. – заведующий
Антипина Ю.В. - воспитатель
Малютина М.Л. - воспитатель

2014 г.

Содержание	
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
Значимые для разработки Программы характеристики	6
От 2 месяцев до 1 года	6
От 1 года до 2 лет	7
От 2 до 3 лет	8
От 3 до 4 лет	9
От 4 до 5 лет	11
От 5 до 6 лет	14
От 6 до 7 лет	17
От 7 до 8 лет	21
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной Программы дошкольного образования	22
2. Содержательный раздел	23
Обязательная часть	23
2.1. Описание образовательной деятельности	24
Социально-коммуникативное развитие	24
Познавательное развитие	40
Речевое развитие	46
Художественно-эстетическое развитие	56
Физическое развитие	71
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	81
Социально-коммуникативное развитие	92
Познавательное развитие	96
Речевое развитие	108
Художественно-эстетическое развитие	119
Физическое развитие	126
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	134
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	136
2.5. Описание образовательной деятельности	137
3. Организационный раздел	141
3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	141
3.2. Описание материально – технического обеспечения	142
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	144
3.4. Режим пребывания детей	153

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 – ФЗ - «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно – ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определённые федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 5» (далее – МБДОУ) при участии педагогов, медицинского работника, обеспечивается развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учётом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание ребёнка в МБДОУ способствует тому, чтобы ребёнок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребёнка. В МБДОУ созданы условия для того, чтобы каждый ребёнок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающий свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребёнка, его познавательную сферу, даёт реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги МБДОУ творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребёнка: физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое во взаимосвязи.

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО.

Цель Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель Программы реализуется через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, инорм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.

Направления реализации Программы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на русском языке.

Требования к структуре образовательной программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

При разработке Программы МБДОУ определяет продолжительность пребывания детей в дошкольном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- б) описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- в) описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей и профессиональной коррекции нарушений речи детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МБДОУ или Группы.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

В краткой презентации Программы указаны:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МБДОУ;
- 2) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Требования к условиям реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной

деятельности.

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении

личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младенческий возраст

От 2 месяцев до 1 года

«Комплекс оживления – новообразование младенческого периода и переход к возрасту первого года жизни. Ребёнок научился общаться, и это создаёт новую ситуацию развития. Он держит голову, уверенно сидит. Его охотно берут на руки, с ним говорят, шутят. Ребёнку нравятся совместные условные действия. Увидев взрослого-рассказчика, малыш 9-10 месяцев тычет пальцем в ладошку, хлопает в ладоши и поднимает руки к голове - явно приглашает поиграть.

Непосредственно – эмоциональное общение - ведущая деятельность на первом году жизни. В ходе общения усваиваются действия с предметами. В 3-4 месяца появляются хватание и резкие движения зажатым предметом. В 4-5-6 месяцев предмет перекалывают, поворачивают, постукивают. В 6-7 месяцев появляется координация движений рук: постукивают друг о друга двумя погремушками, отделяя детали, держа предмет другой рукой, повторно бросают предмет, слушая звук его падения.

Во всех этих формах действие остаётся одинаковым с любым предметом. Это простые манипуляции. Но к концу года, в 10-12 месяцев их характеристики меняются, и действие становится специфическим, соответствующим назначению предмета. Теперь не каждый предмет дети бросают или тащат в рот; туфлю приставляют к ноге, а шапку - к голове. Это уже функциональные действия. В них выражается способность заметить специфические отличия предмета и специфические особенности действия с ним, это анализ и обобщение через действие, зачатки наглядно-действенного мышления.

Когнитивное развитие малютки проходит в общении со взрослым. Появляется предметность и константность восприятия, узнавание. В 4-5 месяцев ребенок отличает своих от чужих.

Свойства предметов начинают выделяться не только через действия, но и в зрительном восприятии. Появляется также реакция на слова взрослого, зачатки понимания речи. Реакция на речь наблюдается уже в 2,5 месяца в виде повышенного возбуждения в речевой слуховой зоне коры головного мозга. Ребенок реагирует вначале на интонацию и мимику взрослого. Около полугода начинает гулить, лепетать, повторять звукосочетания. К 10 месяцам связывает слово и предмет. На фразы типа «Где часы? Где лампочка?» показывает на стену, на потолок. Правда, если предметы поменять местами, все равно показывает на прежнее место, реакция стереотипна.

Внимание вначале выражено как сосредоточение на физиологических процессах, затем - на речи взрослого, на действиях с предметами. К одному году в зачаточном, «натуральном» виде выражены все основные познавательные процессы.

Личностное развитие выражается как привязанность к тем, кто ухаживает, и особенно к тем, кто общается, играет, поднимает ребенка, доставляет новые впечатления.

Без такого внимания взрослого резко снижается активность малютки и темпы развития. Дефицит общения может вызвать эффект депривации и почти невозполнимые потери. В нормальных условиях во II полугодии возрастает активное подражание взрослому в мимике, интонации, движениях. Появляются эмоциональные предпочтения, чувство привязанности и мимика, выражающая эмоции.

К концу первого года жизни складывается новообразование - взаимодействие ребенка со взрослым: совместная игра, создание мнимых ситуаций, в которых ребенок участвует всем туловищем, а взрослый придает движению символический смысл («зайчик прыгает»), выполнение просьб взрослого типа «Покажи, где...», согласованные действия при одевании, питании. Активность ребенка настолько выразительна, что взрослому приятно с ним играть, разговаривать, насыщать действия символическими значениями.

Так начинается новый период - собственно ранний возраст. Переход к нему - кризис первого года жизни: послушание, стремление к собственным действиям.

Способность к передвижению, являясь физическим свойством, вызывает психологические следствия.

От 1 года до 2 лет

На втором году жизни в развитии ребёнка начинается новый этап.

В результате самостоятельного перемещения ребёнку становится доступным более широкий круг предметов, с которыми он может взаимодействовать, используя не только руки и глаза, но и все туловище, ноги. Движения ребёнка при этом становятся более согласованными и точными, скоординированными, что ведет к развитию устойчивости внимания, точности восприятия, формированию волевых качеств. Самостоятельное хождение приводит к знакомству с крупными предметами, ребёнок получает возможность узнать их с различных сторон, усваивая, таким образом, понятия величины, формы; учится ориентироваться в пространстве, развивая глазомер. Преодолевая трудности и препятствия, встречающиеся у него на пути, малыш решает задачи при помощи практических действий, тренируя свое мышление и волевую сферу, получает при этом разнообразные эмоции.

Таким образом, овладение прямой походкой существенно влияет на психическое развитие ребёнка на втором году жизни.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, а в результате действий с предметами активно развивается психика ребёнка. Из всех действий, которые осваивает ребёнок в раннем детстве, наиболее значимыми для развития психики являются соотносящиеся и орудийные. Соотносящиеся действия направлены на приведение предметов или их частей к какому-либо взаимному соответствию, например, складывание пирамидки, матрешек. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета (орудие) на другие, например, применение ложки во время еды, совочка для игры в песке. Содержание начальных игр включает всего два-три действия.

Рисование начинает формироваться уже около года, когда ребёнок еще только способен держать в руке карандаш. Сначала дети изображают каракули, усматривая в них какие-то образы. Конструирование еще элементарное. Ребёнок копирует образцы, показанные взрослыми. Итак, наибольшее влияние на психическое развитие ребёнка оказывает предметная деятельность, но все более активно развиваются другие виды деятельности.

Начало раннего возраста характеризуется несовершенством в развитии познавательных процессов. Это относится и к восприятию. Ребёнок ориентируется в окружающей обстановке и предметах, однако часто ориентировка происходит на основе какого-либо одного, бросающегося в глаза признака, например, ребёнок обозначает словом «пти» (птичка) все предметы, у которых есть выступ — клюв. Сравнение предметов происходит посредством внешних действий, но к концу возрастного этапа в простых случаях может осуществляться при помощи зрения.

Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное, тем не менее ребёнок уже способен простые мыслительные действия выполнять в уме. В элементарных случаях дети могут производить обобщения по таким существенным признакам, как цвет, форма, величина.

Ранний возраст — это наиболее благоприятный (сензитивный) период для овладения речью. Около года ребёнок умеет произносить отдельные слова, его словарный запас составляет от 4 до 10 слов. Примерно в два года малыш говорит простыми предложениями. Словарный запас ребёнка 1,5 лет составляет от 30–40 до 100 слов, к концу двух лет — примерно 300 слов. В возрасте от года до полутора лет ребёнок начинает называть вещи своими именами, но при этом усваивает лишь отдельные свойства предметов. На начальном этапе овладения речевой структурой ребёнок усваивает слоги, вначале ударные, затем удвоенные и однослоговые слова. В это время еще не происходит построение предложений, а в качестве таковых выступает одно, позже два слова, не изменяющихся по родам и падежам. Овладение речью имеет огромное значение для различных сторон психического развития ребёнка, под ее влиянием перестраиваются психические процессы ребёнка, благодаря чему начинается активное познание окружающего мира.

На протяжении раннего возраста происходит постепенное усвоение ребёнком человеческих форм поведения. Малыш хочет получить от взрослого похвалу и огорчается, если им недоволен. Продолжает формироваться чувство симпатии по отношению к другим людям, что может выражаться в сочувствии, желании поделиться игрушками. В этом периоде происходит усвоение ребёнком своего имени. Малыш достаточно рано отождествляет себя со своим именем, отстаивает право на него.

От 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»: окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя,

надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и

соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной 16 действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна

и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать музыкальную игру, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного 19 материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиям мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся 21 взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным в процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего

принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако, у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие

гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются

объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно- следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в

многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребёнка 7-8 лет. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

У ребёнка 7-8 лет хорошо развита моторика, речь становится связанной, ребенок может передавать свои мысли и впечатления, легко овладевает умением читать и писать. Однако у малыша еще преобладают игровые элементы деятельности, отсутствует возможность длительного сосредоточения, самокритики и самоконтроля.

У детей 7 - 8 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 8 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Старшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними.

Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Семилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако, эта способность ограничена кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение

строится с опорой на произвольную память. Старшие дошкольники обладают хорошей механической памятью. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

В этом возрасте дети уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает непроизвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

Общие сведения о коллективе детей

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
1	2	3	4
От 2 до 3 лет	Общеразвивающие	1	19
От 3 до 5 лет	Общеразвивающие	1	22
От 5 до 7 лет	Общеразвивающие	1	22

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач;
- формирования программы;

- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив МБДОУ выстраивает систему воспитательно – образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения детьми целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

- развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование и развитие самопознания;
- развитие эмоционально – волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- развитие творческих способностей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (2-3 ГОДА)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями(законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры занятия по социальному миру.	Экскурсии «Мой дом», «Мой детский сад». Этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры. Рассматривание тематических альбомов.	Имитационные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с игрушками и предметами.	Проектная деятельность. Подготовка и организация праздников. Тренинги-практикумы по игре. Изготовление совместных атрибутов и декораций. Рассматривание картин, Хороводные игры. Коммуникативные игры. Организация выставки: «Во что

	Социально-игровые ситуации. Чтение художественной литературы.		играли наши мамы, папы, бабушки».
--	--	--	-----------------------------------

ТРУД

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями(законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
· Игры- занятия по ознакомлению с профессиями · Беседа о труде взрослых.	Рассказы работников детского сада о своей профессии Наблюдения за трудом взрослых. Выполнение детьми отдельных рудовых поручений Рассматривание тематических альбомов (профессии).	Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание тематических альбомов.	Оформление альбомов, тематических папок. Субботники по благоустройству участка и группы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями(законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
· Игры- занятия по экологии	Проектная деятельность: месячник безопасности детей, досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.	Рассматривание картин, плакатов. Рассматривание альбома о транспорте	Экологические акции

	Чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности. Рассмотрение плакатов. Социально – игровые ситуации		
--	--	--	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

(3-8 ЛЕТ)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы Организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	50 мин-1ч
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация	Групповая. Подгрупповая	10—15 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групповая. Подгрупповая	До 25 мин (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая. Индивидуальная	20—25 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Игра		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая. Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	

4—5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			

Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч — 1 ч 10 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра . Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч 30 мин- 1 ч 40 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
	Проектная деятельность. Интегративная деятельность		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	До 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра . Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	40-45 мин

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	35- 40 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Проектная деятельность. Интегративная деятельность		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра . Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч 40 мин

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30 мин (1 раз в месяц)
	Праздник	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	До 35—40 мин (по календарю праздников)

Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Подгрупповая. Индивидуальная 45—50 мин Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	45—50 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная Деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	40—50 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное Обобщающее занятие	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30мин (1 раз в месяц)
	Праздник	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	До 35-40 мин (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Подгрупповая. Индивидуальная Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	45—50 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	40—50 мин

взрослыми (в том числе моральным)	социально- нравственного содержания).		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Игра. Проектная деятельность. Интегративная Деятельность		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая. Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

ТРУД

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в направление «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечение освоения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручение	Индивидуальная Подгрупповая	1 ч 15 мин
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	Совместные действия. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная	5 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание	Подгрупповая	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручение	Индивидуальная. Подгрупповая	
Приобщение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Чтение. Беседа. Игра. Рассматривание. Экскурсия	Подгрупповая	
Самостоятельная деятельность детей			

Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	
Труд в природе			

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгрупповая. Индивидуальная	См. «Художественное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия. Наблюдение.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
	Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность		
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Чтение. Беседа. Игра. Рассматривание. Экскурсии	Групповая. Подгрупповая	15 мин
Самостоятельная деятельность			
<input type="checkbox"/> Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов	См. «Художественное	Подгрупповая. Индивидуальная	См. «Художестве

ручного труда	творчество»		нное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Формирование представления о труде взрослых	Наблюдение. Чтение. Беседа. Рассматривание. Экскурсии	Групповая. Подгрупповая	20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
<input type="checkbox"/> Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	
Труд в природе			

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и о некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение	Индивидуальная. Подгрупповая	5 мин
Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира			5 мин

природы поведения			
----------------------	--	--	--

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание.	Индивидуальная. Подгрупповая	10 мин
Формирование представлений: Беседа. Чтение. Проектная деятельность о некоторых видах опасных ситуаций; о способах безопасного поведения в них	Беседа. Чтение. Проектная деятельность		
Приобщение к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений 5 мин о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			5 мин
Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщение к ним			

Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности.	Создание соответствующей предметно развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения
5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. Проектная Деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

Формирование способов безопасного для природы и поведения в разных видах детской деятельности

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение.	Групповая	15 мин
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	Беседа. Экспериментирование		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения	Беседа		10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности и самих	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

способов Закрепление способов безопасного для природы поведения			
---	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕ ВОЗРАСТЕ

(2-3 ГОДА)

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике по конструированию по разделам рукотворный и предметный мир Сенсорные Праздники	Дидактические игры по сенсорике, математике. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром. Игры с дидактическими игрушками Строительно - конструктивные игры Игры с крупными конструкторами, мозаиками.	Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами. Строительно - конструктивные игры Игры с конструктами Сюжетно-ролевые игры Рассматривание тематических альбомов,	Практикум по дидактическим играм Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-

	Элементарное экспериментирование Наблюдения во время прогулки Работа с календарями погоды Задания по классификации предметов (игрушки, мебель, одежда и т.п.)	классификация предметных картинок	дидактических пособий
--	--	-----------------------------------	-----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

(3-8 ЛЕТ)

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин, а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины	Сюжетно-ролевая игра	Групповая.	15 мин
	Рассматривание. Подгрупповая Наблюдение. Индивидуальная Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ.	Подгрупповая Индивидуальная	

мира, расширение кругозора детей	Интегративная деятельность		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Подгрупповая	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Наблюдение. Индивидуальная Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.		
Формирование элементарных математических представлений	Развивающая игра Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ.		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Интегративная деятельность		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор . Рассказ. Проблемная ситуация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра Наблюдение.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного
Формирование элементарных			

математических представлений	Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность		времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра . Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование Наблюдение. Экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование Развивающая игра. Экскурсия. Рассказ. Беседа Проблемная ситуация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной			

картины мира, расширение кругозора детей			
--	--	--	--

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч, а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для каждой конкретной образовательной области)
Формирование элементарных математических представлений	Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ.		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Беседа. Интегративная Деятельность		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	30 мин
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность		

Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; а также развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (2-3 ГОДА)

КОММУНИКАЦИЯ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по развитию речи (1 раз в неделю)	Игры имитации, Дидактические игры, Сюжетно-	Рассматривание сюжетных картинок. Игровые	Консультации. Рекомендации. Совместное, оформление с

	ролевые игры.	ситуации. Дидактические игры. Сюжетно- ролевые игры, Настольно- печатные игры	родителями альбомов по произведениям.
--	---------------	---	---

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по художественной литературе/ Литературные досуги.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Слушание аудио-сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Имитационные игры. Разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок	Игры-драматизации. Рассматривание иллюстраций. Инсценировка по литературным произведениям.	Консультации Совместная инсценировка сказок. Оформление альбомов по литературным произведениям. Изготовление атрибутов к театрализованным играм. Имитационные игры. Чтение знакомых стихов, потешек.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 – 8 ЛЕТ)

КОММУНИКАЦИЯ

При реализации образовательной области необходимо учитывать следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведённого на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств	Беседа после чтения. Рассматривание.	Подгрупповая	35 мин

<p>общения Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей)</p>	<p>Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность</p>		
--	---	--	--

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения</p>	<p>Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>2 ч — 2 ч 10 мин</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>			
<p>Активизация словаря, форм связной речи</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгрупповая</p>	
<p>Развитие общеречевых навыков: ритма и темпа речи,</p>	<p>Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение наизусть и</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	

правильного речевого дыхания, интонации	отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра («Подуй на кораблик» и т.п.)		
---	--	--	--

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения и средств общения	Игровая ситуация .Чтение Беседа о прочитанном.Игра драматизация. Показ настольного театра(бибабо и др.) Разучивание стихотворений Дидактическая игра. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч
Обогащением словаря детей, необходимого для освоения ими всх образовательных областей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей(в пределах примерного времени , с использованием форм и методов работы , а также форм организации детей , определенных для областей)		
Формирование и развитие общения и средств общения	Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания , гигиенических прцедур, на прогулке. Дидактическая игра (в том числе с пиктограммами на узнавание эмоций). Чтени. Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке. Интегративная деятельность.	Групповая Подгрупповая	2 ч-2 ч 55 мин

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения	Рассматривание. Показ настольного театра с игрушками. Театрализованная игра. Режиссёрская игра. Дидактическая игра. Чтение. Проектная деятельность.	Групповая Подгрупповая	1 ч

	Интегративная деятельность		
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения	Наблюдение на прогулке. Труд. Игра на прогулке. Чтение на прогулке. Беседа после чтения. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.). Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	3 ч- 3 ч 20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие умения строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения	Чтение Беседа после чтения. Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	1 ч 10 мин, а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием

	деятельность		м форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
□ Формирование и развитие общения и средств общения	Разновозрастное общение. Игра. Наблюдение. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Создание коллекций и др.	Групповая. 2 ч 30 мин общения и средств общения Подгрупповая	2 ч 30 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	
Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия	Игровое общение. Игра		
Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой	Игровое общение. Игра		

обстановки			
Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	Сюжетно-ролевая игра		
Самостоятельная деятельность детей			
Способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	
Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия	Игровое общение. Игра		
Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	Сюжетно-ролевая игра		

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая. Подгрупповая	35—50 мин
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов В данном и последующих возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач направления «Чтение художественной литературы» по мотивам прочитанных произведений

Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми. Игра. Продуктивная деятельность. Беседа	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	10 мин
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игра . Продуктивная деятельность. Рассматривание	Подгрупповая □ Индивидуальная	
Приобщение к словесному искусству			

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групповая. Подгрупповая	50 мин — 1 ч
	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие	Ситуативный разговор с детьми. Игра. Продуктивная	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	15 мин

литературной речи Приобщение к словесному искусству	деятельность. Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира. Приобщение к словесному искусству	Игра. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и т.д.)	Подгрупповая Индивидуальна	

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групповая. Подгрупповая	1 ч 15 мин
	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Инсценирование	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Ситуативный разговор с детьми. Игра. Продуктивная деятельность. Беседа	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Игра. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и т.д.)	Подгрупповая Индивидуальная	

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём (в
-------------------	--------------	----------------------	-----------------------

		детей	неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	литературной речи	Групповая. Подгрупповая	1 ч 40 мин
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Викторина. Инсценирование	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная). Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (2-3 ГОДА) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
---	------------------------------------	---

			обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: рисование аппликация лепка	Наблюдение за живой природой, эстетическое любование. Рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок. Знакомство народными игрушками (дымковской, богородской) с народными игрушками (дымковской, богородской)	Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности. Игры – имитации.	Консультирование. Практикум по лепке. Совместная работа с детьми.

МУЗЫКА

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Музыкальные занятия 2 раза в неделю Праздники и досуги 1 раз в месяц	Экспериментирование и практикование со звуками, с целью накопления музыкального опыта. Использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, музыкально ритмической гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек. Хороводные игры. Импровизации под музыку	Игра на музыкальных и шумовых инструментах. Элементарное музицирование.	Совместные музыкальные праздники. Консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды и газету «Малышок». Посещение театров, участие в танцевальном, вокальном конкурсе семейного творчества

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

(3 – 8 ЛЕТ)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.		15 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования	Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин

изобразительной деятельности (рисовании)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание индивидуальной соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание	Индивидуальная	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём (в
-------------------	--------------	-------------------	--------------------

		детей	неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		20 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства		20 мин через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования.	Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Рассматривание эстетически привлекательных предметов		

(лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации).			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие	Создание	Индивидуальная.	

продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании).	соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание	Подгрупповая	
--	---	--------------	--

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			25 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации).			

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>			
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского</p>	<p>Изготовление Украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>40 мин</p>

<p>творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании).</p>	<p>сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании) Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастер и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной</p>			

<p>графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной график тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>			
<p>Самостоятельная деятельность детей.</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании).</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание</p>	<p>Индивидуальная. Подгрупповая</p>	

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей,</p>	<p>Изготовление украшений для группового</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>50 мин</p>

детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для		
	<p>знавательно - исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно - прикладного искусства, произведений книжной графики иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение</p>		20 мин
			20 мин

	(произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной	Подгрупповая. Индивидуальная	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			

	графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание	Индивидуальная. Подгрупповая	

МУЗЫКА

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведённое для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объёме образовательной нагрузки.

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Слушание Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы</p> <p>Исполнение Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально- дидактическая игра</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	10 мин
	<p>Экспериментирование со звуками. Музыкально- дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	10 мин

по звучанию предметы; музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому Творчество Обогащение, освоение, развитие умений импровизировать простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах	игр и танцев. Совместное пение		
	Импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно- развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений интерпретировать характер музыкальных образов,	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная	14 мин

<p>ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p>			
<p>Исполнение Обогащение, освоение, развитие: двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений; координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); умений игры на детских музыкальных инструментах; элементов танца и ритмопластики; общения (в том числе сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>14 мин</p>
<p>Творчество Обогащение, освоение, развитие: потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения</p>	<p>Творческое задание. Концерт-импровизация</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p>12 мин</p>

музыки			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальна	

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки Исполнение Обогащение, освоение, развитие: умений использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции,	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная Деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Подгрупповая Индивидуальна	20 мин

слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	25 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность	Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный,	Групповая Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин

музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения	пластический, танцевальный этюд. Танец		
Творчество Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев	Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт- импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	30 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (2 – 3 ГОДА)
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по физкультуре – 3 раза в неделю	Физкультурный досуг – 1 раз в месяц. Утренняя гимнастика, пальчиковая, просыпательная, физкультминутки. В процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями.	Подвижные игры. Подвижные игры. Воспроизведение ранее освоенных движений. Хороводные игры.	Практикум по овладению подвижными играми. Участие родителей в физкультурных досугах.

ЗДОРОВЬЕ

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся
Непосредственно организованная образовательная деятельность Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Зрительная, дыхательная, пальчиковая, энергетическая гимнастика, закаливание. Сюжетно-ролевые игры	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	Практикум по освоению точечного массажа. Игровые тренинги по развивающим играм. Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей, школа молодых родителей - «К

	(дом, день рождения, накорми куклу), Беседы Айболита.		здоровой семье через детский сад».
--	--	--	---------------------------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 – 8 ЛЕТ)
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10—15 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика. Игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность		40 мин
Развитие физических характера.			40 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера		10—15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств. Развитие интереса к спортивным играм и	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25—35 мин, а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня

упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры поведения)	Двигательная активность в течение дня. Игра		
Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика. Игра		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Утренняя гимнастика.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20—25 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность		50 мин
Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика. Игра. Спортивные упражнения. Интегративная деятельность		50 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Экспериментирование		20—25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин, а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности	Подгрупповая. Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры поведения)	Двигательная активность в течение дня		
Развитие физических качеств	Игра Спортивные упражнения		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-6 лет и 6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 25—30 мин 6—7 лет 30—35 мин

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика. Игра. Спортивные упражнения. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность.		5—6 лет 1 ч 6—7 лет 1 ч 10 мин — 1 ч 20 мин
Развитие физических качеств	Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания		5—6 лет 1 ч 6—7 лет 1 ч 10 мин 20—25 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Игра. Спортивный и физкультурный досуги		5—6 лет 50 мин 6—7 лет 1 ч 15 мин, а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 50 мин 6—7 лет 1 ч 15 мин, а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно – ролевых, дидактических и театральных играх)	Подгрупповая. Индивидуальная	
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	в течение дня		
Развитие физических качеств	Подвижная игра. Двигательная активность (в том числе в сюжетно – ролевых играх, играх – драматизациях, музыкально – двигательных импровизациях и другое)		
Развитие интереса к спортивным играм	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-6 и 6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 25—30 мин 6—7 лет 30—35 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика. Физкультурное занятие. Игра. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания		5—6 лет 1 ч 6—7 лет 1 ч 10 мин — 1 ч 20 мин
Развитие физических качеств Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Игра. Спортивный и физкультурный досуги		5—6 лет качеств 1 ч 6—7 лет 1 ч 10 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 50 мин 6—7 лет 1 ч 15 мин, а также в

совершенствовании			ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно – ролевых, дидактических и театральных играх)	Подгрупповая. Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня		
Развитие физических качеств	Подвижная игра. Двигательная активность (в том числе в сюжетно – ролевых играх, играх – драматизациях, музыкально – двигательных импровизациях и другое)		
Развитие интереса к спортивным играм	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-6 и 6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и	Интегративная деятельность. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Проектная	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 25 мин 6—7 лет 30 мин, а также в ходе реализации

правилах здоровьесберегающего поведения формирование опыта здорового образа жизни	деятельность. Создание коллекций. Тематический досуг. Проблемная ситуация		других областей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и т.д. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и Индивидуальная жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная	
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения Накопление опыта здорового образа жизни			

ЗДОРОВЬЕ

3-4 года и 4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра. Ситуативный Разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	3—4 года 10 мин
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения			4—5 лет 10—15 мин, а также в ходе реализации других областей
Накопление опыта здорового образа жизни		Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и т. д. (в помещении

			и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения. Накопление опыта здорового образа жизни	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная	

5-6 и 6-8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения Формирование опыта здорового образа жизни	Интегративная деятельность. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Проектная деятельность. Создание коллекций. Тематический досуг. Проблемная ситуация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	5—6 лет 25 мин 6—7 лет 30 мин, а также в ходе реализации других областей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и т.д. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения накопление опыта здорового образа жизни	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная	

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

в летнее время утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице;

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

В зимнее время дети младших и средних групп после полдника на улицу не выходят.

В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику (или массаж), комплекс упражнений для глаз.

Чтобы обеспечить достаточное время физической активности детей, нами составлена модель двигательной активности ребенка в течение недели.

Модель двигательного режима детей в возрасте от 1 до 3 лет

Вид занятия и формы двигательной активности	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительные занятия	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно до 8 мин.
1.2. Физкультминутка	Ежедневно. По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий - 3 мин
1.3. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером - 15 мин
1.4. Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна - 5 мин
1.5. Физические упражнения (индивидуальная работа)	Ежедневно по 5 мин (индивидуально)
1.6. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после пробуждения и подъема детей - 5 мин
2. Учебные занятия	
2.1. По физической культуре	3 раза в неделю по 10 мин
2.2. Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю до 6 мин
2.3. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
2.4. Физкультурный досуг	1 раз в месяц - 15 мин.
3. Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи	
3.1. Домашние задания	Определяются воспитателем

Двигательный режим с 3 до 8 лет

Формы организации	2 младшие группы	Средние группы	Старшая группа	Подготовительные группы
1. Утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 мин	10 мин	10-12 мин
2. Гимнастика пробуждения	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
3. Подвижные игры	Не менее 2 -4 раз в неделю			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
4. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
5. Физкультурные	Ежедневно с подгруппами			

упражнения на прогулке	5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
6. Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30-40 мин
7. Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
8. Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5 - 10 мин	1 раз в неделю 10 - 15 мин	1 раз в неделю 15 - 20 мин	1 раз в неделю 25 мин
9. Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин	20 мин	30 мин	30-35 мин
10. Спортивные праздники	2 раза в год			
	20-25 мин	20-25 мин	50-60 мин	50-60 мин
11. День здоровья	1 раз в месяц			
12. Неделя здоровья	2 раза в год			
13. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально по подгруппам			

Расписание НОД отвечает гигиеническим требованиям к нагрузке на детей в организационных видах и требованиям СанПиНа 2.4.1.1249-03 и проводится в игровой форме. Предельно допустимая недельная учебная нагрузка не превышает установленных норм:

- Не более 17 занятий в подготовительных группах;
- Не более 15 занятий в старших группах;
- Не более 12 занятий в средних группах;
- Не более 11 занятий в младших группах;
- Не более 10 занятий в 1 младшей группах.

Организуя двигательную активность детей в течение дня, педагоги учитывают предыдущий вид деятельности, регулируют ее по интенсивности. В холодное время года на прогулке объем двигательной активности увеличивается. Кроме того, физкультурное развлечение проходит 1 раз в 1,5 месяца в каждой группе.

Уставом МБДОУ предусмотрен 5-дневный режим деятельности и 12-часовой режим работы

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Направления психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
 - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
 - формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
- Специфика реализации данного направления заключается в следующем:
- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
 - значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Примерные виды интеграции области «Социально- коммуникативное развитие» по направлению «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности))</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p> <p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения направления «Социализация»)</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>«Коммуникация», «Безопасность» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных направлений).</p>

Содержание направления «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Важным моментом социально- коммуникативного развития дошкольников является становление познавательного отношения к миру, уважительного отношения к культуре других народов, эмоциональной и эстетической отзывчивости к действительности.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет отсутствия психологического давления на ребенка (для маленьких детей- свободное участие в занятиях, удобная поза для ребенка на занятии и др.); введения традиций непринужденных бесед ребенка с детьми и взрослыми; учета интересов детей при планировании занятий.

Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Социализация»

Формы работы с детьми:

- специальные занятия;
- обучающие ситуации;
- режимные моменты;
- игры;
- самостоятельная деятельность детей.

Задачи работы с детьми:

Младший дошкольный возраст (Первая младшая группа - 2 – 3 года)

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; активность, инициативность, самостоятельность.
2. Формировать доверительное отношение к взрослым.
3. Способствовать моральному развитию ребенка; доброжелательному отношению к сверстникам, вводя простейшие групповые нормы поведения (противодействие и пресечение агрессии, уважение к личной собственности, равноправие детей).
4. Поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности.
5. Формировать созидательное отношение к окружающему миру и желание
6. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природе, живописи, предметам декоративно – прикладного искусства, книжным иллюстрациям, музыке).

Задачи работы с детьми

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность.
2. Формировать отношение ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности.
3. Способствовать возникновению предпосылок морального развития ребенка:
 - обогащать содержание образа «я» - реального, начать формировать представление о критериях оценки поведения как положительного (хорошего), так и отрицательного (плохого);
 - продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения (противодействия и пресечение агрессии, уважение к личной собственности, труду другого и его результатам).
4. Развивать позитивное отношение ребенка к миру.
5. Поощрять готовности совершать трудовые усилия.
6. Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

Комплекс задач работы в каждой возрастной группе завершается разделом «Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства», что является важным условием социально-коммуникативного развития ребенка. Содержание раздела имеет свою специфику в каждой возрастной группе ДОУ. В первой младшей: устраивать праздники, развлечения, вечера досуга, кукольные спектакли, праздники-сюрпризы; обеспечивать возможность участия родителей в жизни их ребенка в детском саду. Во второй младшей: учитывать настроение и пожелания детей при планировании их жизни в детском саду; привлекать детей к обустройству группы, обеспечивать условия для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей; устраивать концерты, выставки, посещение театров, организовывать спектакли, праздники, развлечения. В средней и старшей: устраивать праздники, День радостных встреч, «Сладкий вечер», обеспечить выходы детей за пределы детского сада на экскурсии; обеспечить участие родителей в жизни детского сада; помогать детям осознать радость прожитого дня, пережитого события, достигнутого результата; организовать посещение детьми библиотеки,

кинотеатра, театра; создавать условия для посещения детьми ДОО после поступления в школу.

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По развитию игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация);

- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познавание, Чтение);

- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение);

- выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки;

- в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности

- мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Коммуникация).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);

- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Коммуникация, Труд);

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (Коммуникация, Безопасность);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Познавание, Чтение, Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (Коммуникация, Безопасность);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (Коммуникация, Познавание, Безопасность);

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности, аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, прическа), представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные,

заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Коммуникация);

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность);

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Коммуникация, Познание);

- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Коммуникация, Познание, Безопасность);

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Коммуникация);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

4-5 лет

По развитию игровой деятельности:

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение);

- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия несоответствия гендерной принадлежности, (Чтение, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация);

- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (Труд);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (Коммуникация);

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение, Музыка, Художественное творчество);

- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество);

- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание);

- формировать представление о своей половой принадлежности, аргументировать ее по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества), представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение);

- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке реликвиям (Труд, Познание);

- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (Коммуникация);

- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (Познание);

- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (Познание, Безопасность);

- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);

- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание);

- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание);

- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города(села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

При организации работы по реализации направления «Социализация» необходимо учитывать следующее:

1) время, необходимое для проведения праздников: входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника;

2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
----------------------------	--------------	-------------------------	----------------------------

Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	50-60 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация	Групповая Подгрупповая	10-15 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групповая Подгрупповая	до 25 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	20-25 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа Игра	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой	Подгрупповая Индивидуальная	

	группе)		
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая Индивидуальная	60-70 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	До 30 мин (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая Индивидуальная	25-40 мин
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30-35 мин.

взрослыми (в т.ч. моральным)	Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Игра		
Формирование первичных 101 личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

ТРУД

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по направлению «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) «Безопасность» (формирование основ	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания

<p>безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) «Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>направления «Труд»)</p>
---	----------------------------

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания. А.С Макаренко. Основой является именно труд. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд - это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда дошкольников.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям присущи четыре вида труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви

к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в направлении «Художественное творчество».

Формы организации труда.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальные, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платья для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному пробуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснению к контролю, напоминанию.

Дежурство – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старшей группе вводятся дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

Условия воспитания дошкольника в труде.

Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для

организации детей.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется в виду его деятельность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети младшего возраста (3-5 лет) могут выполнять работу в течение 10-20 минут, а старшего возраста (5-7 лет) – 20-30 минут.

Наиболее трудоемкие виды труда – сгребание снега, вскапывание земли – требует особо тщательного контроля за состоянием дошкольников. Наблюдая за ними, воспитатель обращает внимание на появление внешних признаков утомления: учащенное дыхание, частые остановки, покраснение лица, потливость. В таких случаях переключает ребенка на другую деятельность. Для того чтобы не допустить перегрузки рекомендуется смена действий через 10-15 минут.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

Содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с трудом взрослых.

Первая младшая группа (2-3 года)

- Рассказывают детям о понятных им профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер, дают представления о трудовых операциях, результатах труда.
- Воспитывают уважение к людям разных профессий.

Вторая младшая группа (3-4 года)

- продолжают рассказывать детям о разных профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер; знакомят с трудом взрослых: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, строитель.
- знакомят с предметами ближайшего окружения; бережно относиться к ним; любят, выделяя ярко выраженные свойства и качества (красивое платье, чашка, ковер и т.д.).
- с помощью взрослого устанавливают связь между целью и результатом трудового процесса. («Вот как много грязной посуды в мойке. Надо ее помыть... А теперь, когда няня помыла посуду, и она стала чистой, блестящей, красивой, ее можно поставить в шкаф»).
- воспитывают желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.
- уважительно относятся к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, лечит людей, перевозит грузы и т.д.).
- в процессе игр и повседневной жизни подражает взрослым (наводит порядок в кукольном уголке, лечит куклу, продает, строит и т.д.)

Содержание работы с дошкольниками по видам труда детей.

Первая младшая группа (2-3 года)

Самообслуживание. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой:

помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Самообслуживание. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), по силе игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдение Поручение	Индивидуальная Подгрупповая	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Совместные действия Поручение СДВД тематического характера	Индивидуальная	5 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгрупповая	10 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
<input type="checkbox"/> Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная	

БЕЗОПАСНОСТЬ

Обязательность включения направления в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Примерные виды интеграции области «Социально – коммуникативное развитие» по направлению «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

Задачи, содержание, формы работы по реализации направления «Безопасность»

2-4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

4-5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: - формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);

- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация);

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (Социализация, Коммуникация);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (Социализация);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (Социализация).

2-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
----------------------------	--------------	-------------------------	----------------------------

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдение Игра Рассматривание Беседа Чтение	Индивидуальная Подгрупповая	5 мин
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения			5 мин
4-5 лет			
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдение Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная Деятельность	Индивидуальная Подгрупповая	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них			
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			5 мин
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

разных видах самостоятельной деятельности			
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения Закрепление способов безопасного для природы поведения			

Образовательная область «Познавательное развитие»

ПОЗНАНИЕ

Направление психолого-педагогической работы: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1. Сенсорное развитие

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Постоянно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает, открывая ему новые стороны предметов и явлений через комментарии, короткие рассказы и вопросы. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Продолжать формировать основы познавательного, бережного отношения к окружающему миру. Способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами. Обучать способам познания свойств материалов. Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами. Формировать способность до начала работы осознавать результат, который должен быть получен. Систематически обыгрывать вместе с детьми различные ситуации с игрушками и предметами. Продолжать знакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывая одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу, обстраивать предмет). Знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие, твердые камешки, вода течет, веер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).

3. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку). Учить

измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника). Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д. Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.). Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года. Дать элементарное представление о необратимости времени. Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки) Предметный мир	Возраст	Формы деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельн ая деятельность детей	Совместна я деятельно сть с семьей
<p>-Ознакомление с предметным окружением для адекватного использования их в разнообразной детской деятельности;</p> <p>- Развитие наглядно-образного мышления;</p> <p>- Привлечение детей к участию в выполнении заданий, связанных с практической деятельностью</p> <p>-Обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>1 этап спонтанно-исследовательский</p> <p>Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной среды.</p> <p>Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассказывание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Целевые прогулки</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Праздники</p>

<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода). транспорт и их функции.</p> <p>2 этап- вариативный</p> <p>Поддерживать интерес детей к предметам и их изучению.</p> <p>Формировать у детей представления о назначении предметов, которые находятся в непосредственном окружении.</p> <p>Усвоить знания о вариативности предметов.</p> <p>Формировать представления о связи между функцией предмета и его назначением. Развивать творческое отношение к окружающему миру.</p> <p>3 этап Осознано-исследовательский</p> <p>Продолжать углублять и расширять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении. функции.</p> <p>Развивать фантазию, творческое воображение. желание и умение преобразовать предметы.</p> <p>Формировать</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>представление о том, что предметы изготавливают люди для Удовлетворения своих потребностей. Ознакомление дошкольников с настоящим, прошлым и будущим предметов. Учить детей определять вес (легкий, тяжелый) предмета, расположение их по отношению к ребенку (далеко - близко. высоко). Знакомить детей со свойствами материалов(прочность, твердость, мягкость) Со структурой поверхности (гладкая, шероховатая). Рассказать, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой (шишки. камни, ракушки). Учить детей способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет – не тонет Рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда, мебель)</p>					
<p>-Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении,</p>	<p>средний</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследователь</p>	

<p>роль человека в создании вещей; -Формирование обобщенных понятий в ходе ознакомления с предметным миром; -Формирование интереса к творчеству взрослого и желание использовать его опыт в своей практической деятельности Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимым для разных видов деятельности (труда, рисования, игры и т.д.) Уточнять и активизировать в речи их назначение и назначение предметов ближайшего окружения. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, металл, ткань, резина, пластмасса, стекло, фарфор). Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.</p>		<p>деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>эксперименти -рование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>кая Деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	
--	--	---	--	---	--

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, автомашина, поезд, самолет, теплоход).					
-Приобщение к участию в преобразовании предметного мира; - Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра. пылесос, вентилятор). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом	старший	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Экскурсии Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры-	

<p>многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо -перьевая ручка авторучка). Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; Обогащать представления детей о видах транспорта (водном, наземном, подземном). Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Предметно — манипулятивная игра Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальна	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). □
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	150мин.,
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Игра-	Подгрупповая Индивидуальная	□

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры		
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.,
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная область «Речевое развитие»

КОММУНИКАЦИЯ

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения

Коммуникация (общение) со взрослыми результата. и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Направления психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- готовность ребенка к обучению грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психологопедагогических задач направления «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей)

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие» Коммуникация	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Физическая культура» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) «Безопасность» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение детям художественной литературы» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Музыка» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) □ □</p>	<p>«Социализация» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами)</p>

Задачи, содержание, формы работы
по реализации направления «Коммуникация»

Задачи психолого-педагогической работы

2-3 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:
- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;

- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-речевое обращение к взрослому или сверстнику;
- использование простейших форм речевого этикета (приветствие, прощание, просьба);
- обозначать словами свои и чужие действия, характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется);
- отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- побуждать малышей проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно, звукоподражания животным (ко-ко, ку-ку, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- правильно реагировать на задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных

модулей

Программы, в т.ч. за счет названия реальных предметов, объектов, явлений, их изображений на иллюстрациях;

- обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий).

3-4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевое общение со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей.

Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

4-5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры драматизации, показа настольного театра;¹²³
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей

Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стаканы, платья и юбки, стула и кресла и др.).

5-6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей

Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий исследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;
- упражнять руку ребенка для подготовки к письму;
- ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

6-8 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;
- упражнять руку ребенка для подготовки к письму;
- ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;
- учить проводить анализ и синтез образов букв;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация ДИ Интегративная деятельность	Подгрупповая	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения всех образовательных	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах		

модулей Программы	примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения	Ситуация общения Ситуативный разговор Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	2 часа - 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Активизация словаря, форм связной речи	СРИ ПИ с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть в условиях книжного уголка ДИ	Подгрупповая Индивидуальная	

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация ДИ Интегративная деятельность	Подгрупповая	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения	Ситуация общения Ситуативный разговор	Подгрупповая Индивидуальная	2 часа - 2 часа 10 мин.

	Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность		
Самостоятельная деятельность детей			
Активизация словаря, форм связной речи	СРИ ПИ с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть в условиях книжного уголка ДИ □ "Подуй на кораблик"	Подгрупповая Индивидуальная	

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В названии данного направления Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение направления «Чтение художественной литературы» в область «Речевое развитие» не случайно.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данного направления с областью «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения.

Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие» Чтение художественной литературы	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)

Задачи психолого-педагогической работы:

2-3 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (Социализация, Познание);
- развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);

- развивать желание разговаривать о прочитанном, показывая то, о чем говорится в тексте, что способствует развитию у детей фантазии, творческого воображения.

(Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать небольшие авторские стихотворения, песенки, потешки, сказки, рассматривать иллюстрации к ним вместе с воспитателем или самостоятельно (Коммуникация);

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

Список рекомендуемых произведений художественной литературы

Н.Саконская «Мой пальчик»; «Ой в зеленом бору...» (укр. песенка); «Ночь пришла...», «Баю-бай, баю-бай...» (руск. нар. песенки); «Наша Маша маленька...», «Чики-чики- чикалочки...», «Ай, качи-качи...», «Зайка, походи», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят...», «Наши уточки с утра...», «Как у нашего кота», «Травка-муравка со сна поднялась...», «Ладушки-ладушки...» (потешки); «Пошел котик на торжок...» (стих); стихи А.Барто из цикла «Игрушки»; С.Маршак «Детки в клетке», В. Берестов «Петушки», «Котенок», «Гуси».

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (Социализация, Познание);

- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);

- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (Коммуникация);

- развивать желание разговаривать о прочитанном (Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (Коммуникация);

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.

Список рекомендуемых произведений художественной литературы:

Песенки, потешки: Русские: «Сидит, сидит зайка...», «Огуречик-огуречик...», «Стучит, брэнчит по улице...», «Тили-бом!», «Гуси, вы гуси...», «Кот на печку пошел...»,

«Заяц Егорка...», «Тень-тень-потетень...», «Улитка, улитка...», «Вдоль по реченьке лебедушка плывет...», «Мыши», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Куручка-рябушечка...», «Жили у бабуся...», «Киссонька-мурисинька...», «Сине море огнем горит...», «Куда, Фома, едешь...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Польские: «Дедушка Рох», «Сапожник», (обр. Б. Заходера). Французская: «Дождь, дождь!» (обр. Н. Гернет и З. Гиппиус). Чешская: «Помогите» (обр. С. Маршака). Английские: «Кораблик», «Три мудреца», «Три зверолова», «Дженни», «Вам сколько лет...», «У маленькой Мэри ...», «Перчатки», «Маленькие феи», «Вопрос и ответ» (обр. С. Маршака), «Храбрецы», «Катауси и Мауси» (обр. К. Чуковского). Коми- пермяцкая: «Чив-чив, воробей!» (пер. В. Климова). Грузинская: «Знаешь, мама, где, я был?...» (обр. В. Берестова). Латышская: «Что за грохот?» (пер. С. Маршака).

Считалки, скороговорки, небылицы: «Шла собака через мост...», «Шел баран...», «Сегодня день целый...» (обр. И. Карнауховой), «Котик-коток...» (обр. П. Шейна), «На дворе трава...», «От топота копыт...», «Пришел Прокоп – купил укроп...», «Съел молодец...» (обр. Колпаковой).

Сказки: Русск. нар. «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого), «Лиса и тетерев» (обр. Л.Н.Толстого), «Кот, петух, и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Привередница», «Лиса-лапотница», «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. Булатова), «Как коза избушку построила», «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Лиса и журавль» (обр. М. Булатова), «Петушок и бобовое зерношко» (обр. О. Капицы), «Теремок» (пер. Е. Чарушина), «У страха глаза велики» (обр. М. Серолвой), «Маша и Даша» (обр. Л. Елисейевой); Сказки Бр. Гримм. «Соломинка, Уголь и Боб», «Госпожа Метелица», «Горшок каши», «Пряничный домик» (пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака). Венгерская: «Два жадных медвеженка» (обр. А.Краснова и В.Важдаева). Итальянская: «Ленивая Бручолина» (в сокр., обр. Л. Вершинина). Алтайская: «Страшный гость» (пер. А. Графа и П.Кучияка). Украинские: «Коза-дереза», «Рукавичка» (обр. Е. Благиной). Уйгурская: «Пастушок с дудочкой» (пер. Л. Кузьмина). Хакасская: «Три брата» (пер. В. Бурова). Эскимосская: «Травкин хвостик» (пер. В. Глоцера и Г.Снегирева).

Произведения русских поэтов и писателей: К. Бальмонт. «Росинка», «Осень»; А.Блок.«Зайчик», «Ветхая избушка...»; В. Даль. «Война грибов с ягодами», «Ворона»; М. Лермонтов. «Спи младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Майков. «Ласточка», «Колыбельная песня»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши – косые глаза – короткий хвост»; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Пушкин. «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Н. Толстой. «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», «Был у Пети и Маши конь...»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце»; С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; З.Александрова. «Кролик», «Мой Мишка»; Г. Балл. «Новичок на прогулке», «Желтячок»; А. Барто. «Игрушки» («Лошадка». «Бычок». «Слон». «Кораблик». «Грузовик»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка-чумазая»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-Башка»; В. Берестов. «Петушки», «Коза», «Гололедица», «Жаворонок», «Песенка весенних минут», «Гуси», «Котенок», «Лесица-медсестрица», «Веселое лото»; А. Введенский. «Песня машиниста», П.Воронько. «Обновки»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из кн. «Снег идет»), «Маша-растеряша»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает?»; О. Дриз. «Игра»; Б. Житков. «Что я видел» («Зебра». «Слоны». «Как слон купался»); Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер. «Строители» («Шофер», «Портниха». «Строители»), «Мохнатая азбука» («Ежик». «Черепашка.»); А. Крестинский, Н. Полякова. «Заколдованная девочка»; С. Козлов. «Дружба» (из кн. «В сладком морковном лесу»); С.Маршак. «Усатый-полосатый», «Тихая сказка», «Детки в клетке» («Зоосад». «Жираф». «Лебеденок». «Зебры». «Верблюд». «Страусенок». «Белые медведи». «Эскимосская собака». «Собака Динго». «Обезьяна». «Где обедал воробей?»), «Кто колечко найдет?», «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошковская. «Митя - сам!», «Не буду бояться!», «Пусть он сидит», «Митя приехал»; Н. Носов. «Ступеньки»; Г. Остер. «Меня нет дома»; Н.

Павлова. «Земляничка»; М. Пришвин. «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»; Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке»; Н. Романова. «Умная галка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; Р, Сеф. «На свете все на все похоже»; А.Н. Толстой. «Сорочьи сказки» («Еж». «Лиса». «Петушки»); И. Токмакова. «Где спит рыбка?», «Медведь», «Десять птичек – стайка»; Д. Хармс. «Храбрый еж», «Кораблик»; Г. Цвферов. «В медвежачий час», «Где веревочка?», «Половичок», «Град»; Е Чарушин. «Волчишко», «Трус»; К. Чуковский. «Муха- цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденное солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Слониха читает», «Черепаша», «Федотка», «Елка»; М.Яснов. «Считалка с башмачком».

Произведения зарубежной литературы: О.Альфарио. «Козлик-герой» (пер. с испан. Т. Давитьянц); Е.Бехлерова. «Капустный лист» (пер. с польск. Г. Лукина); Д. Биссет. «Забытый день рождения», «Лягушка в зеркале», «Мистер Крококот (пер. с англ. Н. Шершевской); Б. Герц. «Уть-уть» (в сокр., пер. с польск. В. Оболевича); Е. Левандовская. «Далеко и близко» (авторизов. Пер. с полск.); Д. Лукич. «Три плюшевые сказки» («Утренняя плюшевая сказка». «Дневная плюшевая сказка». «Вечерняя плюшевая сказка».) (пер. с сербскохорв. Л. Яхнина); А.Милн. «Три лисички» (пер. с англ. Н. Слепаковой); Л.Мурр. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); Т Эгнер. «Как Уле Якоб побывал в городе» (пер. с норв. Г.Балла и Ю. Каржавиной); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки Ушастика» («В магазине игрушек». «Друзья», «Самолет». «Игры») (пер. с польск. В. Приходько).

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая Подгрупповая Групповая	35-50 мин
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение Рассказ Беседа Игра	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игра Продуктивная деятельность Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному Искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к словесному			

Искусству			
-----------	--	--	--

Перечень пособий и технологий	1.О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 2.О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 3.О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
-------------------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направления психолого-педагогической работы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания направления «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения направления Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание направления «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познавательным развитием» в части конструирования, «Речевым развитием» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Примерные виды интеграции области «Художественно –эстетическое развитие» Художественное творчество	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного	Содержание и результаты всех областей

<p>общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания направления «Художественное творчество»)</p>
---	---

Раздел «Изобразительная деятельность»
включает в себя два самостоятельных подраздела: «Рисование» и «Лепка»
Задачи образовательной работы

2-3 года.

Рисование. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги). Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко,

ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

3-4 года.

«Изобразительная деятельность»

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с

заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем

прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			15 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.),		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов□		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Индивидуальная	

МУЗЫКА

Цель - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, так как, музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности.

Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хоры с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>

2-3 года.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия

музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, ел. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, ел. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Го-пачок», укр. нар. мелодия, обр. М.

Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, ел. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и ел. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, ел. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, ел. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, ел. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками МДИ	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.

<p>Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому</p>	<p>Экспериментирование со звуками МДИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>
<p>Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах</p>	<p>Импровизация</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	<p>Групповая</p>	<p>10 мин.</p>
<p>Исполнение</p>	<p>Музыкальная подвижная игра (на прогулке)</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p>15 мин.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>			
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры и рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка. В результате происходит созревание и совершенствование жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышаются его адаптивные возможности и устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом.

Процесс формирования физической культуры важен в период от двух до восьми лет, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной, сферы, ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Поэтому все актуальней становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

Направления психолого-педагогической работы:

- обучение детей основным видам движений и правилам их выполнения;
- формирование правильного отношения к физкультурным занятиям и спортивным мероприятиям;
- формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;
- воспитание интереса и потребности к занятиям физической культурой;
- воспитание чувства коллективизма, дух сотрудничества, взаимоуважения.
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- способствование через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных педагогических задач направления «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. Успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей).

Примерные виды интеграции области «Физическая развитие» Физическая культура	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного

<p>физических качеств и основных движений детей) «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p>освоения указанных областей)</p>
---	-------------------------------------

Задачи, содержание, формы работы
по реализации направления «Физическая культура»

2-3 года

Задачи:

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;
- развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

-осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);

- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств:

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;
- равновесия при выполнении разнообразных движений;
- координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;
 - согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях,
- соблюдать двигательную безопасность;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

3- 4 года

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- прививать детям интерес и желание заниматься физкультурой в различной форме;
- развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- в целях всестороннего развития детей обеспечить выполнение режима двигательной активности и смену характера движений;
- укреплять мышцы, обеспечивающие овладение и сохранение навыка осанки;
- формировать умения и навыки правильного выполнения основных видов движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

По развитию физических качеств:

- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость;
- воспитывать умение выполнять действие в соответствии с показом или словесными указаниями взрослого;
- ориентация в пространстве, быстроты, ловкости.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- знакомить детей со спортивными играми, обогащать представления об их разнообразии;
- учить построениям и перестроениям на месте и в движении;
- развитие активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

Физическое воспитание. Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей.

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа. В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные

ориентиров, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменения, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по

одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между

двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз — вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучать их к совместным играм небольшими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примеры игр:

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». С разнообразными движениями и пением. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

2- 3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10-15 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Игра Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность		40 мин
Развитие физических качеств			40 мин
Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера момент радости		10-15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			активности в течение дня
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА в течение дня ПИ		
Развитие физических качеств	Игра (ПИ, СРИ и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10-15 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Игра Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность		40 мин
Развитие физических качеств			40 мин

Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера Момент радости		15-20 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА в течение дня ПИ		
Развитие физических качеств	Игра (ПИ, СРИ и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

ЗДОРОВЬЕ

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья обучающихся и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие» Здоровье	
По задачам и содержанию педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания направления «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания направления «Здоровье»)</p>

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольных образовательных учреждений и групп детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в каждом конкретном образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития,
- степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания меняются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела:

различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;

- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

2-4 года и 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	3-4 года 10 мин.
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			4-5 лет 10-15 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Накопление опыта ЗОЖ		Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	

Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать условия по реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.

Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и

ход игры а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно–личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца, и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исправление спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелание и предложение.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одним из важных условий реализации Программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьёй: дети и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость МБДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями обучающихся;
- с будущими родителями (законными представителями).

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) - сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- 1) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни МБДОУ;
- 2) изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- 3) возрождение традиций семейного воспитания;
- 4) повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями обучающихся:

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие МБДОУ с семьями обучающихся предполагает:

- Первичное знакомство.
- Проведение индивидуальных бесед с родителями (законными представителями) об особенностях развития их ребёнка.
- Проведение совместных мероприятий.
- Наглядная информация для родителей (законных представителей).
- Родительские собрания.
- Групповые консультации.
- Проведение рекламной компании.

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьёй

Структурно – функциональную модель взаимодействия с семьёй включает три блока:

- Информационно – аналитический блок
- Практический блок
- Контрольно – оценочный блок.

Информационно – аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Практический блок включает работу с родителями (законными представителями) по двум взаимосвязанным направлениям:

- просвещение родителей (законных представителей), передача информации по тому или иному

вопросу (лекции, индивидуальное или подгрупповое консультирование, информационные листы, листы – памятки).

- Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями, чувствами.

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги, педагог – психолог.

Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые педагогом – психологом.

В контрольно – оценочный блок включён анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами МБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям (законным представителям) предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями (законными представителями) и педагогами участия родителей (законных представителей) в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями обучающихся:

1. Сформированность у родителей (законных представителей) представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями (законными представителями) практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному включению в общественную деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Основное образовательное содержание Программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментов, игровых ситуаций. Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения.

Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам народной культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу воспитания у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Атмосфера детского сада насыщена

разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности и проявлению фантазии. Выпускник детского сада способен самостоятельно решать доступные познавательные задачи, осознанно использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности.

Приоритетным направлением работы МБДОУ является развитие творческих способностей дошкольников. Целью работы является организация психолого-педагогических условий развития творческой активности детей в различных видах деятельности.

Пути и средства реализации содержания Программы определены по каждому возрасту, календарно по месяцам, по разделам, по образовательным областям Программы, в соответствии с ФГОС ДО. Приоритетна ведущая деятельность – игра, в разных ее формах и видах. Кроме этого, процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Поэтому важным, значимым и востребованным является детское экспериментирование с предметами, материалами. Важно поддержать активную художественно-продуктивную деятельность ребенка, разнообразить ее. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка- дошкольника виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, художественно-продуктивные виды деятельности, детский труд –занимают особое место в Программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Реализация Программы требует целесообразной организации предметно-развивающей среды, которая создается с учетом возрастных возможностей детей, их половых отличий, интересов и склонностей. Каждый ребенок должен в течение дня найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Педагогический процесс включает также организованную образовательную деятельность согласно режиму дня и учебному плану. Назначение игр- занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. На занятиях дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Педагогический процесс включает организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью создается развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Задача педагога – развитие интересов, склонностей, способностей каждого ребенка, стимулирование его активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и пр. Педагогический процесс строится на принципах развивающего обучения, что является концептуальной основой Программы. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

2.5. Описание образовательной деятельности

Парциальные программы МБДОУ и их методическое обеспечение
Содержание воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении определяется:
1) комплексом следующих парциальных программ и методических разработок:

Образовательные области	Название программ и методических разработок
Физическое развитие	В.Г. Алямовская. Программа «Здоровье» Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Е.А.Синкевич, Т.В. Большева. Физкультура для малышей: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: младший, средний возраст, старший возраст. М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»
Социально - коммуникативное развитие	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.В. Курулехт. Дошкольник и рукотворный мир. С.С.Бычкова Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ.
Познавательное развитие	Математическое развитие Логика и математика для дошкольников: методическое пособие (автор В.А. Носова, Р.Л. Непомнящая). Математика до школы (составитель З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая). З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада. Н.А. Смоленцева. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. В.Г. Гоголева. Логическая азбука для детей 4-6 лет. Е.Н. Лебедеико. Формирование представлений о времени. Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 2-3 лет; 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет Составитель И.Н.Чеплашкина. Экологическое развитие О.А. Воронкович. Добро пожаловать в экологию! Методическое пособие. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников под редакцией Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой. Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования детей младшей, старшей, подготовительной группы ДОУ. Учебное пособие
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Малыш» В.А. Петрова Программа «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Театр для детей». Воспитательно – образовательная развивающая программа по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Составитель С.В. Паушкина. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр-творчество-дети» Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.

	<p>«Художественное творчество» Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом: методическое пособие. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике: методическое пособие. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью: методическое пособие. Т.С. Комарова «Красота - Радость - Творчество» Н.Е. Михайлова «Живопись. Графика. Лепка»</p>
Речевое развитие	<p>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»</p>

Программа «Здоровье»

Автор В.Г. Алямовская

Цель программы: воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощенного.

Задачи программы:

- укрепление здоровья;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей, способностей;
- приобщение к традициям большого спорта.

Программа представляет комплексную систему включает четыре направления, каждому из которых соответствует своя целевая программа.

1. Физическое здоровье.
2. Психологическое благополучие.
3. Духовное здоровье.
4. Нравственное здоровье.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Авторы: Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только

тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста» будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Программа содержит 6 разделов:

- «Ребенок и другие люди»
- «Ребенок и природа»
- «Ребенок дома»
- «Здоровье ребенка»
- «Эмоциональное благополучие ребенка»
- «Ребенок на улице»

Программа «Малыш»

Автор В.А. Петрова

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только в раннем возрасте во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогами того или иного музыкального произведения с учётом уровня подготовки и развития конкретного ребёнка.

Издано и методическое пособие «Музыка – малышам». В пособии «Музыка – малышам» представлены три раздела, каждый из которых посвящён музыкальному воспитанию детей определённого возраста. Первый раздел посвящён детям младенческого возраста (первый год жизни), второй и третий – детям раннего возраста (второй и третий год жизни).

Музыкальный материал первых двух разделов включает слушание музыки, песни, музыкально-двигательный показ, пляски и игры. Автором большинства из них является Т. Бабаджан. Её работе по музыкальному воспитанию детей раннего возраста особенно ценна, так как проходила совместно с ведущими специалистами (психологами, врачами, методистами, педагогами, группой актива музыкальных руководителей). В третьем разделе посвящённом музыкальному воспитанию детей третьего года жизни, подробно освещены все стороны музыкального воспитания и шире представлен музыкальный материал, даются методические советы и рекомендации музыкальным руководителям.

Программа «Гармония»

Авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребёнка в дошкольном детстве.

Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальные движения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры – драматизации.

Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Авторы: Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель программы - приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Приоритетные направления деятельности:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

3. Организационный раздел

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая среда МБДОУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации Программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Цель создания среды развивающей среды в МБДОУ – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Основой реализации Программы является развивающая предметно – пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В МБДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребёнка. К развивающей предметно – пространственной среде относятся природная среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает создание условий для пражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей

зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознавания звуков, математическому развитию и развитию речи.

Основываясь на требованиях ФГОС ДО, СанПиН, Примерного перечня игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в МБДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, а также территории, прилегающей к МБДОУ, приспособленной для реализации Программы (далее –участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Оборудование помещений является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает:

- реализацию различных образовательных Программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обладает следующими свойствами:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства МБДОУ предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3. 2. Описание материально – технического обеспечения Программы

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения: - Сюжетно – ролевые игры. - Самообслуживание. - Трудовая деятельность. - Самостоятельная творческая деятельность. - Ознакомление с природой, труд в природе.	Детская и игровая мебель. - Физкультурный уголок. - Книжный уголок. - Природный уголок. - Уголок для изобразительной деятельности. - Различные виды театров. - Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». - Конструкторы различных видов. - Дидактические, развивающие игры и пособия. - Наборы разнообразных игрушек.
Спальное помещение: - Дневной сон. - Гимнастика после сна.	- Детские кровати. - Шкафы с методической литературой, наглядными пособиями, дидактическими играми для осуществления образовательного процесса. - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна. - Стол и стулья для воспитателей
Приёмные комнаты (раздевалки): Информационно – просветительская работа с родителями	- Детские шкафы. -Наглядная информация для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества. - Контейнер с игрушками для прогулки. - Шкаф для верхней одежды воспитателей.
Умывальные зоны: Формирование культурно – гигиенических навыков.	- Полотенечницы с ячейками. - Детские умывальные раковины. - Индивидуальные вешалки для полотенец. -Умывальные раковины для взрослых. - Детские унитазы. - Хозяйственные шкафы
Музыкальный зал и музыкальная гостиная - Непосредственно – образовательная деятельность по музыкальному развитию. - Индивидуальные занятия. - Тематические досуги.	- Пианино. - Музыкальный центр. - Магнитофон. - Набор музыкальных инструментов. - Комплект театральных костюмов и атрибутов. - Детские стулья. - Комплект мебели. - Библиотека методической литературы, сборники нот. -Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. - Ширма для кукольного театра
Физкультурный зал:	- Спортивный инвентарь для прыжков, метания, лазанья

<p>Непосредственно – образовательная деятельность по физическому развитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные досуги. - Развлечения, праздники. - Подвижные танцевальные игры под музыку 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект мебели. - Плазменный телевизор. - Пианино.
<p>Кабинет заведующего: Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, с родителями (законными представителями) воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Документы по содержанию работы в МБДОУ. - Библиотека нормативно-правовой документации. - Компьютер (выход в Интернет). - Многофункциональное лазерное устройство (принтер, сканер, копир). - Комплект офисной мебели.
<p>Медицинский кабинет: - Осмотр детей, консультации медсестры, врача. - Консультативно – просветительская работа с родителями и работниками.</p>	<p>Комплект медицинской мебели.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ростомер. - Медицинские весы. - Холодильник. - Облучатель бактерицидный. - Динамометр кистевой. - Спирометр сухой. - Тонометр. - Осветитель таблиц для исследования остроты зрения. - Медицинский инструментарий - Плантограф. - Комплект офисной мебели